



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
TELİF HAKLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ



# KÜLTÜR ENDÜSTRİLERİ BÜLTENİ

#11

Haziran 2023

# İÇİNDEKİLER

YARATICI KÜLTÜR ENDÜSTRİLERİ VE  
DİJİTALLEŞME ÇALIŞTAYI İSTANBUL'DA  
GERÇEKLEŞTİRİLDİ **1**

SON DÖNEMDE SAĞLANAN PROJE DESTEKLERİ **2**

“NFT (NON-FUNGİBLE TOKEN) FİKRİ HAKLAR  
ÇERÇEVESİNDE BİR DEĞERLENDİRME”  
RAPORU YAYINLANDI **4**

“YARATICI ENDÜSTRİLERDE KADINLAR VE FİKRİ  
MÜLKİYET” PANELİ GERÇEKLEŞTİRİLDİ **5**

26 NİSAN DÜNYA FİKRİ MÜLKİYET GÜNÜ  
ETKİNLİKLERİ KAPSAMINDA  
“KELOĞLAN KORSANA KARŞI”  
MÜZİKLİ ÇOCUK TİYATROSU SAHNELENDİ **5**

İZMİR KÜLTÜR SANAT FABRİKASI HİZMETE  
AÇILDI **6**

TELİF HAKLARI EĞİTİM MERKEZİ EĞİTİMLERİ **6**

ULUSLARARASI GELİŞMELER **7**



# YARATICI KÜLTÜR ENDÜSTRİLERİ VE DİJİTALLEŞME ÇALIŞTAYI İSTANBUL'DA GERÇEKLEŞTİRİLDİ



2005 tarihli UNESCO “Kültürel İfadelerin Çeşitliliğinin Korunması ve Geliştirilmesi Sözleşmesi” (KİFAÇ) kapsamında üye ülkelerce hazırlanması tavsiye olunan “Yaratıcı Kültür Endüstrileri Dijital Yol Haritası”nın hazırlanması ve Kalkınma Planlarında bu başlık altında yer alan dijital hedef ve tedbirlerin değerlendirilerek ilerleyen dönemlerde hazırlanabilecek politika belgelerinde kullanılmak üzere, 5 Mayıs 2023 tarihinde, İstanbul’da, ilgili tüm paydaşların yer aldığı “Yaratıcı Kültür Endüstrileri ve Dijitalleşme” konulu çalıştay gerçekleştirildi.

Genel Müdürümüz Dr. Ziya TAŞKENT ve Cumhurbaşkanlığı Dijital Dönüşüm Ofisi Başkanı Ali Taha KOÇ’un açılış konuşmalarının ardından Maltepe Üniversitesi Teknoloji ve Fikri Mülkiyet Hukuku Araştırma Merkezi Müdürü Doç. Dr. Mete

TEVETOĞLU moderasyonunda Bilkent Cyberpark Genel Müdürü Faruk İNALTEKİN, Türkiye Oyun Geliştiricileri Derneği (TOGED) Başkan Yardımcısı Özgür KARAYALÇIN, Cer Modern Kültür ve Sanat Programları Yönetmeni Zihni TÜMER ve İstanbul Kalkınma Ajansı Kültür ve Yaratıcılık Birimi Başkanı Dr. Mustafa GÜL katılımıyla yaratıcı endüstriler ve dijitalleşme alanında yürütülen proje ve faaliyetlere ilişkin bir panel gerçekleştirildi.



Genel Müdürlüğümüz Uluslararası İlişkiler ve Eğitim Koordinatörü Belgin ASLAN tarafından kamuda dijital alanda yürütülen faaliyetleri içeren “Yaratıcı Kültür Endüstrileri ve Dijitalleşme” sunumu sonrasında Genel Müdür Yardımcımız Fatoş ALTUNÇ tarafından modere edilen istişare oturumunda geleceğe dönük olarak tedbir, politika ve eylem önerilerini sunmak üzere katılımcılara söz verildi.



## SON DÖNEMDE SAĞLANAN PROJE DESTEKLERİ

### ➤ CyberCulture: Dijital Kültürel Girişimcilik Kuluçka Merkezi Projesi

Bakanlığımız tarafından desteklenen “CyberCulture: Dijital Kültürel Girişimcilik Kuluçka Merkezi Projesi” Bilkent CYBERPARK tarafından Başkent Üniversitesi Yaratıcı Kültür Endüstrileri Araştırma ve Uygulama Merkezi (YAKEM) iş birliği ile hayata geçirilmiştir. Projenin amacı 16–29 yaş arasındaki

**T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**

**YARATICI KÜLTÜR ENDÜSTRİLERİNDE DİJİTALLEŞME ÇALIŞTAYI**

**Wyndham Grand Levent Otel İstanbul**

**5 Mayıs 2023**  
14.00-17.00

**Telif Hakları Genel Müdürlüğü**  
**UHKCO**  
Erişim, Bilgi ve Kültür Kurumu

**Açılış Konuşmacıları**

- Dr. Ziya Taşkent**  
Kültür ve Turizm Bakanlığı  
Telif Hakları Genel Müdürü
- Dr. Ali Taha Koç**  
T.C. Cumhurbaşkanlığı  
Dijital Dönüşüm Ofisi Başkanı

**Yaratıcı Kültür Endüstrileri ve Dijitalleşme Paneli**

- MODERATÖR: Doç. Dr. Mete Tevetoğlu**  
Maltepe Üniversitesi Teknoloji ve Fikri Mülkiyet Hukuku Araştırma Merkezi Müdürü
- Faruk İnaltekin**  
Bilkent Cyberpark Genel Müdürü
- Özgür Karayalçın**  
Türkiye Oyun Geliştiricileri Demeyi (TOGED)  
Başkan Yardımcısı
- Zihni Tümer**  
Cer Modern  
Kültür ve Sanat Programları Yönetmeni
- Dr. Mustafa Gül**  
İstanbul Kalkınma Ajansı  
Kültür ve Yaratıcılık Birimi Başkanı

**Yaratıcı Kültür Endüstrilerinde Dijitalleşme Sunumu**

- Belgin Aslan**  
Telif Hakları Genel Müdürlüğü  
Uluslararası İlişkiler ve Eğitim Koordinatörü
- İstişare Oturumu**  
Yaratıcı Kültür Endüstrilerinde Dijitalleşme Konusunda  
Katılımcı Görüşlerinin Alınması
- MODERATÖR: Fatoş Altunç**  
Kültür ve Turizm Bakanlığı  
Telif Hakları Genel Müdür Yardımcısı



gençlerin dijital kültürel üretimine, doğru iş modeli ile girmelerini sağlamak, ürettikleri eserleri uluslararası piyasaya sunmak konusunda desteklemek, başarılı örnek sanatçılar ve girişimleri (NFT vb.) göstererek Türkiye'deki tüm kültür-sanat üreticilerini dijital alanda faaliyet gösterme konusunda teşvik etmenin yanında Türkiye'deki sanatçıların uluslararası pazara erişmesini sağlamaktır.

CyberCulture projesi, bir ön kuluçka programı olup NFT, oyun, animasyon ve sinema odak alanlarında yaratıcı fikri ile Türkiye'nin dört bir yanından başvuruda bulunan ve başvurular arasından seçilen nitelikli girişimcilere, program süresince fikir ve iş modeli geliştirme, dijital kültürel girişimcilik ve uluslararasılaşma, iş planı eğitimleri, birebir mentorluklar ve ağ geliştirme etkinlikleriyle destek verilmiştir. Fikir geliştirme programının yanında CyberCulture projesi "Ankara Teknoloji Köprüsü" isimli Kuluçka Merkezi'nde konumlandırılmış ve girişimcilere proje süresi boyunca alanda çalışma imkânı sunulmuştur.

Proje içerisinde yer alan girişimcilere İş Fikri ve İş Modeli Geliştirme Eğitimi, Dijital Kültürel Girişimcilik Eğitimi, İş Planı Yazma Eğitimi ve Uluslararası Dijital Kültürel Girişimcilik Eğitimi verilmiştir.

CyberCulture proje faaliyetlerine ek olarak proje süresi içerisinde Bilkent CYBERPARK tarafından, Türkiye'de ilk defa Dijital Kültürel Girişimcilğe odaklanan Fikir Atölyesi gerçekleştirilmiştir. Digital Culture Ideathon isimindeki etkinliğe ülke genelinden birçok başvuru alınmış; NFT, oyun, animasyon ve sinema alanında gerçekleştirilen başvurular değerlendirilerek seçilen ekipler aralıksız süren 36 saatlik etkinliğe katılmışlardır. Ankara Teknoloji Köprüsü Kuluçka Merkezi'nde gerçekleştirilen etkinlikte ekiplere fikirlerini geliştirmelerini sağla-

cak eğitimler verilirken sektör uzmanı mentorlarla birebir görüşme yapmaları sağlanmıştır. Etkinlik sonunda ekipler; Bilkent CYBERPARK, Ankara Büyükşehir Belediyesi, Başkent Üniversitesi ve yatırım gruplarından temsilcilerin oluşturduğu jüri komisyonuna sunum gerçekleştirmiştir. Belirlenmiş kriterlere göre seçilen ilk 3 ekibe para, ofis ve dikey mentorluk ödülleri verilirken etkinliği katılım sağlayan tüm ekipler de CyberCulture projesine dahil edilerek fikirlerini geliştirmeleri için destek sağlanmaya devam edilmiştir.

CyberCulture projesi desteklerinden faydalanan girişimcilerin eğitim ve mentorluk süreçleri sonrasında son haline gelen iş fikirlerini, modellerini, geliştirdikleri ürünleri ve girişimlerini ekosisteme ve kurumlara tanıtacakları Lansman Etkinliği – Proje Kapanış Toplantısı 22 Mart 2023 tarihinde gerçekleştirilmiştir.



### ➤ İstanbul Publishing Fellowship

Bakanlığımız tarafından desteklenen ve Türkiye Basım Yayın Meslek Birliği tarafından düzenlenen 8. İstanbul Publishing Fellowship Programı 6-8 Haziran 2023 tarihlerinde İstanbul Rami Kütüphanesi'nde gerçekleştirilecektir. Her yıl telif ve çeviri görüşmeleri yapmak amacıyla yabancı katı-

lımcıları İstanbul'a getiren program, bu yıl da hibrit bir modelde yapılarak hem çevrim içi hem de fiziki görüşmeler ile devam edecektir.



İstanbul Publishing Fellowship kapsamında bu yıl da bir ülkenin yayıncılığının ve edebiyatının merkeze alınarak tematik bir şekilde işleneceği "odak ülke" çalışması yapılacak ve Türkçe'den yabancı dillere telif alışverişini teşvik ederek sektörün gelişimine, kültürel iş birliğine ve tanıtımına katkıda bulunmak, telif çalışmalarını teşvik etmek ve başarıları ödüllendirmek amacıyla İstanbul Telif Ödülleri verilecektir.

Program çerçevesinde; yayıncılık alanında faaliyet gösteren en az yüz yayıncının isim, iletişim bilgileri ve yayım kategori bilgilerinin yer aldığı Türkçe ve İngilizce güncellenebilir katalog; Türkiye yayıncılık sektörü hakkında referans bilgi kaynağı olarak kabul edilecek İngilizce ve Türkçe dillerinde yayım yapan interaktif bir web sayfası, Türkiye yayıncılık sektörünün tanıtımının yapılmasına olanak sağlayacak yabancı yayımcıların isim, iletişim bilgileri ve yayım kategori bilgilerinin yer aldığı Türkçe ve İngilizce bilgi bankasının hazırlanması öngörülmekte; gala yemeği, kokteyl, sempozyum ve konferans, basın, eğitim, tanıtım toplantıları, basın bültenleri, Tv ve radyo programlarına katılım, sosyal medya hesaplarından paylaşımlar, tanıtım filmi gibi farklı mecralarda aktiviteler planlanmaktadır. 80 fark-

lı ülkeden 600 katılımcının programa katılması, 4.000 fiziki ya da online ikili görüşme yapılması ve 1.500'e yakın telif ön sözleşmesinin imzalanması öngörülmektedir.

## "NFT (NON-FUNGIBLE TOKEN) FİKRİ HAKLAR ÇERÇEVESİNDE BİR DEĞERLENDİRME" RAPORU YAYINLANDI

Genel Müdürlüğümüz tarafından desteklenen ve Ankara Üniversitesi Fikri ve Sınai Haklar Araştırma ve Uygulama Merkezi (FİSAUM) tarafından hazırlanan "NFT (Non-Fungible Token) Fikri Haklar Çerçevesinde Bir Değerlendirme" adlı rapor yayınlandı.

Alanında önemli bir ihtiyaca cevap vereceği düşünülen raporda; NFT kavramı, blokzinciri teknolojisi ve akıllı sözleşmelerle olan ilişkisi ile kripto varlıklar içindeki yeri, hukuki niteliğine ilişkin düzenlemeler tespit edilerek fikri haklar alanında NFT'lere ilişkin ortaya çıkan/çıkabilecek en temel soru/sorunlar belirlendi ve mevcut fikri haklar uyumsuzluklarına yer verildi. Literatürdeki tartışmaların da ele alındığı bu raporun tüm ilgili paydaşlar için faydalı olacağı düşünülmektedir.

Rapora aşağıdaki linkten ulaşılabilir: <https://www.telifhaklari.gov.tr/resources/uploads/2023/03/23/NFT-FIKRI-HAKLAR-CERCEVESINDE-DEGERLENDIRME-RAPORu.pdf>



## “YARATICI ENDÜSTRİLERDE KADINLAR VE FİKRİ MÜLKİYET” PANELİ GERÇEKLEŞTİRİLDİ



Fikri mülkiyet haklarına ilişkin farkındalığı artırmak amacıyla her yıl “Dünya Fikri Mülkiyet Günü” olarak kutlanan 26 Nisan günü, bu yıl “Fikri Mülkiyet ve Kadın/ İnovasyonu ve Yaratıcılığı Artırma” teması çerçevesinde kutlandı.

Bilimsel atılımları yönlendiren, yeni yaratıcı trendleri belirleyen, zekâları ve yaratıcılıklarıyla dünyamızı nesiller boyu şekillendiren kadınların fikri mülkiyet sistemine daha fazla katılmalarının gerekliliği ve bu alandaki farkındalıkların artırılmasına yönelik olarak alanında öncü isimlerle Genel Müdürlüğümüz YouTube kanalından canlı olarak yayınlanan “Yaratıcı Endüstrilerde Kadınlar ve Fikri Mülkiyet” başlıklı panelimiz gerçekleştirildi.

Telif Hakları Genel Müdür Yardımcısı Fatoş Altunç’un moderatörlüğünde gerçekleşen panele Multidisipliner Tasarımcı/Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği (TOBB) Türkiye Kreatif Endüstriler Meclisi Başkan Yardımcısı Nejla GÜVENÇ, Oyun Yapımcısı/Women in Games Türkiye’nin Kurucusu/Recontact Games’in Kurucu Ortağı Simay DİNÇ ve He2 Apps’in Kurucu Ortağı Neslihan AYDINOĞLU keyifli sohbetleri ile katılım sağladı. Bu alandaki yolculuklarını kendilerinden dinleyerek

yaratıcı endüstrilerde kadınlara ışık tutarak fikri mülkiyet sisteminin önemine değindiler.

Panelin tamamına Telif Hakları Genel Müdürlüğü Youtube kanalından ulaşabilirsiniz:

[https://www.youtube.com/watch?v=cDf\\_jthiDfQ](https://www.youtube.com/watch?v=cDf_jthiDfQ)

## 26 NİSAN DÜNYA FİKRİ MÜLKİYET GÜNÜ ETKİNLİKLERİ KAPSAMINDA “KELOĞLAN KORSANA KARŞI” MÜZİKLİ ÇOCUK TİYATROSU SAHNELENDİ

Telif haklarının öneminin kavratılması ve nitelikli eser üretiminin teşviki amacıyla 26 Nisan Dünya Fikri Mülkiyet Günü etkinlikleri kapsamında, Milli Eğitim Bakanlığı ile işbirliği içerisinde 25 Nisan 2023 Salı günü Ders ve Kültür Kitapları Yayıncıları Meslek Birliği (DEKMEB) tarafından projelendirilen ve Bakanlığımızca desteklenen “Keloğlan Korsana Karşı” müzikli çocuk tiyatrosu Milli Kütüphane Konferans Salonunda sahnelenmiş ve Milli Eğitim Bakanlığınca seçilen ve Altındağ ilçesinde yer alan Mehmet Memişoğulları Ortaokulu’ndan 270 öğrenci tarafından izlenmiş, aynı yer fuaye alanında da yine Bakanlığımızca desteklenen ve Türkiye İlim ve Edebiyat Eseri Sahipleri Meslek Birliği (İLESAM) tarafından gerçekleştirilen “Esere Saygılı Korsana Karşıyız 7. Ulusal Slogan Logo Yarışması”nda ödül alan eserler sergilenmiştir.



Oyun sonunda öğrencilerimize telif hakları temalı küçük hediyeler takdim edilmiştir.



## İZMİR KÜLTÜR SANAT FABRİKASI HİZMETE AÇILDI

Bakanlığımızca yürütülen restorasyon, renovasyon ve yeniden inşa çalışmalarının ardından 140 yıllık Alsancak Tekel Fabrikası, İzmir Kültür Sanat Fabrikası olarak hizmete girdi.

Açılış töreninde Sayın Bakanımız Mehmet Nuri Ersoy İzmir için 140 yıla yakın tarihe sahip Alsancak Tekel Fabrikasını kültür sanat kompleksine dönüştürdüklerini, kültürümüze ait eserleri restore ederek gün yüzüne çıkardıklarını, yerinde değerlendirmeye, yerleşke içinde bulunan düzgün fabrika yapılarının korunduğunu, tahrip olan kısımları da aslına uygun olarak yeniden onararak fabrikanın orijinal yapısını muhafaza ettiklerini ifade etti. Herkesin yeni buluşma noktası olabilmesi için 20 bin metrekare kapalı alanın içerisinde kültür ve sanata dair her türlü faaliyete yer verildiğini, Arkeoloji ve Etnografya Müzesi, İzmir Resim ve Heykel Müzesi, Atatürk İhtisas Kütüphanesi, Alsancak Halk Kütüphanesi, Türk Dünyası Müzik İhtisas Kütüphanesi, sanat ve eğitim atölyeleri, açık hava sinema, sergi alanları ve geniş peyzaj alanıyla kentin kültür ve sanat yaşamına yön verecek kültür sanat merkezinin kapılarının ziyaretçilere açılacağını belirtti.

Yeni nesil kültür sanat merkezi haline getirilen İzmir Kültür Sanat Fabrikasında yer alan Arkeoloji ve Etnografya Müzesi, kentin tarihini keşfetmek isteyenler için tematik sergileriyle yeni nesil bir müze deneyimi sunacak olup, fabrika olarak kullanıldığı dönemin izlerini de taşıyan 7 bin 240 metrekarelik iki katlı yapının zemin ve birinci katında arkeoloji, ikinci katında ise etnografya eserleri sergilenecektir.



## TELİF HAKLARI EĞİTİM MERKEZİ EĞİTİMLERİ

- "NFT (Non-Fungible Token) Fikri Haklar Çerçevesinde Bir Değerlendirme" Paneli Gerçekleştirildi

Genel Müdürlüğümüz YouTube kanalından canlı olarak yayınlanan "NFT (Non-Fungible Token) Fikri Haklar Çerçevesinde Bir Değerlendirme" başlıklı panelimiz yoğun ilgiyle takip edildi.

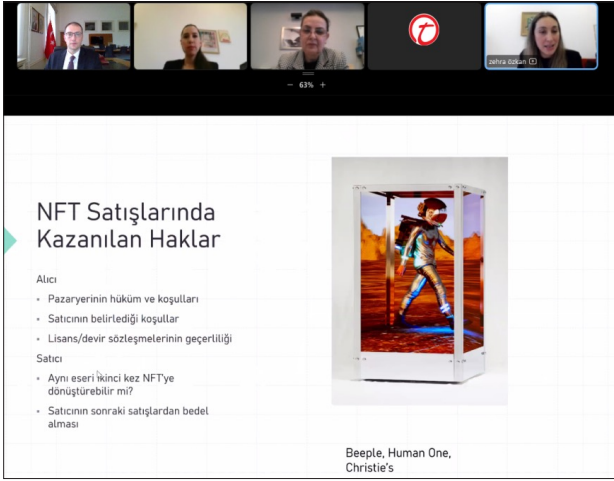
Telif Hakları Genel Müdürü Dr. Ziya TAŞKENT'in açılış konuşmasının ardından Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi Fikri Mülkiyet Hukuku Anabilim Dalı Başkanı, Fikri ve Sınai Haklar Araştırma ve Uygulama Merkezi (FİSAUM) Müdürü Prof. Dr. Arzu OĞUZ Moderatörlüğünde devam eden panelde, Bilkent Üniversitesi Hukuk Fakültesi Medeni Hukuk Anabilim Dalı Öğretim Üyesi Doç. Dr. Pınar ÇAĞLAYAN AKSOY ve Ankara Üni-



versitesi Hukuk Fakültesi Fikri Mülkiyet Huku-  
ku Öğretim Üyesi Doç. Dr. Zehra ÖZKAN ÜNER  
tarafından NFT kavramı, blokzinciri teknolojisi ve  
akıllı sözleşmelerle olan ilişkisi ile kripto varlıklar  
içindeki yeri, hukuki niteliğine ilişkin düzenleme-  
lere ve fikri haklar alanında NFT'lere ilişkin orta-  
ya çıkan en temel sorunlara ve muhtemel çözüm  
önerilerine değinildi.

Panelin tamamına Telif Hakları Genel Müdürlüğü  
Youtube kanalından ulaşabilirsiniz:

[https://www.youtube.com/watch?v=8-PXM-4GQ\\_Uk&t=7s](https://www.youtube.com/watch?v=8-PXM-4GQ_Uk&t=7s)



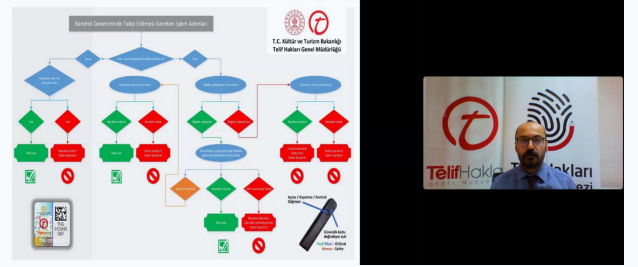
### ➤ Bilirkişilere Yönelik "Telif Hakları İdari Uygulamaları" Çevrimiçi Eğitimi Gerçekleştirildi

*Bilirkişilere yönelik "Telif Hakları İdari Uygulamaları" Çevrimiçi Eğitimi* 14.04.2023 tarihinde gerçekleştirildi. Telif hakları alanında faaliyet gösteren bilirkişilere yönelik olarak gerçekleştirilen eğitim yoğun ilgiyle takip edildi.

Telif Hakları Genel Müdür Yardımcısı Fatoş AL-TUNÇ'un açılış konuşmasının ardından Kültür ve Turizm Uzmanı Olcay HAYTA tarafından Ka-

yıt-Tescil Uygulaması, Bandrol Uygulaması ve Telif Hakları Otomasyon Sistemi (TEHAKSİS) konularını içeren bir sunum gerçekleştirildi.

Eğitim, sunumu takip eden soru-cevap bölümü ile son buldu.



### ➤ Meslek Birliklerinin Vergi Yükümlülükleri Eğitimi Gerçekleştirildi

Telif Hakları Eğitim Merkezi faaliyetleri kapsamında Meslek Birlikleri Vergi Yükümlülükleri Eğitimi gerçekleştirildi.



## ULUSLARARASI GELİŞMELER

### ➤ Türkiye ile BAE arasında imzalanan "Kapsamlı Ekonomik Ortaklık Anlaşması" Resmi Gazete'de Yayınlandı

Birleşik Arap Emirlikleri (BAE) ve Türkiye arasında BAE'nin başkenti Abu Dabi'de 3 Mart 2023'te "Türkiye Cumhuriyeti ile Birleşik Arap Emirlikleri Arasında Kapsamlı Ekonomik Ortaklık Anlaşması" imzalandı.

Birleşik Arap Emirlikleri'nin (BAE) tahminlerine göre önümüzdeki beş yıl içinde iki ülke arasındaki ticareti 40 milyar dolara çıkarmayı hedefleyen anlaşma ve anlaşmada değişiklik yapılmasına dair notaların onaylanması hakkındaki karar, 27 Nisan 2023 tarihli ve 32173 (mükerrer) sayılı Resmi Gazete'de yayımlandı.

Anlaşma ile taraflar arasındaki ticaret ve yatırımın serbestleştirilmesi ve kolaylaştırılması hedeflenmektedir.

➤ **G20 "Kültür Endüstrileri ve Yaratıcı Ekonominin Geliştirilmesi" Tematik Webinar Gerçekleştirildi.**

Hindistan Kültür Çalışma Grubu ve UNESCO işbirliği ile yürütülen G20 2023 tematik webinar serisinde "Kültür Endüstrileri ve Yaratıcı Ekonominin Geliştirilmesi" oturumunda ülke beyanımız sunuldu.



➤ **Dünya Fikri Mülkiyet Örgütü (WIPO) Eğitimcilerin Eğitimi Tamamlandı.**

Genel Müdürlüğümüz, Türk Patent ve Marka Kurumu ile Dünya Fikri Mülkiyet Örgütü (WIPO) arasında imzalanan Ulusal Fikri Mülkiyet Eğitim Merkezleri Kurulması Hakkında Mutabakat Zaptı kapsamında FMA bünyesindeki iki eğitim merke-

zinin kapasitesinin güçlendirilmesine yönelik proje yeniden hayata geçirilmiştir.

Proje kapsamında, ilgili tüm paydaşlara yönelik ihtiyaç analizi yapılmış ve eğitici havuzunda yer alacak eğitimcilerin belirlenmesi için çalışmalar başlatılmıştır.

Bu çalışmalar çerçevesinde eğitim programlarını hazırlamak ve eğitimi uygulamak üzere kurum içerisinde uzmanlar, üniversite öğretim üyeleri ve özel sektör temsilcilerinden oluşan 70 kişiye WIPO tarafından dört modül halinde tasarlanan program 2023 yılı Mayıs ayı içerisinde tamamlanmıştır.







## T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI

 [www.telifhaklari.gov.tr](http://www.telifhaklari.gov.tr)

 [telifkulturendustri@ktb.gov.tr](mailto:telifkulturendustri@ktb.gov.tr)

 +90 (312) 470 6814



 <https://twitter.com/ktbtelifhaklari>

 Atatürk Bulvarı Derman Cad. No: 29  
06050 Opera/Ulus/ANKARA