



**T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI**

- **KÜLTÜR ENDÜSTRİLERİNİN DESTEKLENMESİ ODAKLI
KÜLTÜREL İFADELERİN ÇEŞİTLİLİĞİNİN KORUNMASI ve
GELİŞTİRİLMESİ SÖZLEŞMESİ (KİFAÇ)
KAPSAMINDA
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI MİSYONU**



**T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI**

2005 KİFAÇ SÖZLEŞMESİ ONAY SÜRECİ

- Sözleşmenin uygun bulunmasına ilişkin Bakanlar Kurulu Kararı 27 Ağustos 2017 tarihli Resmi Gazete’de yayınlanmıştır.
- 2 Şubat 2018 tarihi itibarıyla de resmen taraf olduğumuz UNESCO tarafından nota ile ülkemize bildirilmiştir.
- 08.05.2018 tarihli Bakan oluruyla, Telif Hakları Genel Müdürlüğü koordinasyon konusunda yetkili birim olarak belirlenmiştir.



**T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI**

KOORDİNASYON BİRİMİ OLARAK NELER YAPILDI?

- **KİFAÇ Çalışma Grubu**
- **İrtibat Kişisi**
- **Bakanlık Birimleri İstişare Toplantısı (22 Haziran 2018)**
- **İlgili Kamu Kurumları İstişare Toplantısı (25 Ekim 2018)**
- **Sivil Toplum Kuruluşları İstişare Toplantısı (19 Mart 2019)**



**T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI**

KOORDİNASYON BİRİMİ OLARAK MİSYONUMUZ

- Sözleşme kapsamında ülkemiz tarafından yerine getirilmesi gereken yükümlülöklere ilişkin işlemlerin ve toplantıların takibi
- İlgili kamu kurumları ve Bakanlık Birimleri nezdinde farkındalık artırma faaliyetleri
- Kültür endüstrileri ilgili sektörlere yönelik farkındalık artırma faaliyetleri
- Kültür-sanat sivil toplum kuruluşlarına yönelik farkındalık artırma faaliyetleri
- İlgili kurumlar ve tüm paydaşlar arasında koordinasyonun yürütölmesi



**T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI**

UNESCO VE DÖRT YILLIK ÜLKE RAPORU

- Kamu kurumlarının yürütmekte oldukları tüm faaliyetleri KİFAÇ Sözleşmesi kapsamında yeniden değerlendirmesi
- Dört yıllık ülke raporumuz için son beş yılı kapsayacak şekilde geçmişe dönük tarama yapılması ve bir ön rapor oluşturulması
- İlerleyen dönemlerde KİFAÇ kapsamında gerçekleştirilecek faaliyetlerin düzenli aralıklarla (altı ay) raporlaştırılması
- KİFAÇ Sözleşmesi kapsamına giren iş ve işlemlerin takibi amacıyla yeterli sayıda insan kaynağının ve her birimden bir irtibat kişinin görevlendirilmesi



**T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI**

UNESCO VE DÖRT YILLIK ÜLKE RAPORU

- Dünya örnekleri incelenmektedir.
- Tüm kurumların bu alanda yürüttükleri faaliyetler toplanmakta ve dört yıllık raporun altyapısı oluşturulmaya başlanmıştır.
- Kamu tarafından özel sektöre sağlanan tüm teşvik, destek, sponsorluk uygulamaları anlatılmakta ve «Teşvik Rehberi» hazırlanmaktadır.
- Tüm paydaşların katılımıyla büyük bir çalıştay yapılarak kapsamlı bir politika belgesi oluşturulması planlanmaktadır.



**T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI**

11. KALKINMA PLANI - KÜLTÜR ENDÜSTRİLERİ **VE KİFAÇ**

Kültür Endüstrilerine İlişkin Mevcut Kayıt, Veri Ve Ulusal İstatistiklerin Çeşitlendirilmesi

Kültür Endüstrilerinin Ekonomik Boyutunun İstatistikî Verilerle Ölçülmesi



**T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI**

11. KALKINMA PLANI - KÜLTÜR ENDÜSTRİLERİ VE KİFAÇ

- **Kültür Endüstrilerine Yönelik Mevcut Desteklerin Etki Analizinin Yapılması, Mükerrerliklerin Giderilmesi, Destekleme Sisteminin Yeniden Yapılandırılması**
- **Kültürel İfadelerin Çeşitliliğine Katkı Sağlayacak Nitelikte Projelerin Desteklenmesi**
- **Kültürel İfadelerin Çeşitliliği Ve Kültür Endüstrisinin Kalkınmaya Etkisi Konusunda Farkındalık Faaliyetlerinin Düzenlenmesi**



**T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI**

2019-2020 TELİF HAKLARINA DAYALI KÜLTÜR ENDÜSTRİLERİNİN ÜLKE EKONOMİSİNE KATKISININ ÖLÇÜMÜ

- Uzman ve akademisyenlerden oluşan bir çalışma grubu oluşturulmuştur.
- Düzenli olarak her ay veri analizi toplantısı yapılmaktadır.
- TÜİK, Maliye Bakanlığı ve ilgili tüm kurumlardan veriler toplanmıştır.
- Müzik, sinema, yayıncılık, radyo tv ve yazılım sektör temsilcileri meslek kuruluşları ile birebir görüşmeler yapılmıştır.
- Maliye Bakanlığında temel endüstrilere ilişkin toplam elde edilen gelir vergisi ve kurumlar vergisinde ortaya konacaktır.
- Mart 2020 de raporun son hali verilecek ve sonuçlar paylaşılacaktır.



**T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI**

KİFAÇ SÖZLEŞMESİ BAKANLIĞIMIZ İÇİN NEDEN ÖNEMLİ?

- Güçlü kültür endüstrilerine sahip ülkelerin kültür ürünleri karşısında kültürümüzün yaşatılması ve geleceğe aktarılması
- Dünya ölçeğinde rekabet edebilecek güce sahip bir kültür endüstrisi oluşturulması
- Kültürel öğelerimizin olumsuz küresel etkilerden korunması
- Kültür endüstrilerimizin uluslararası bilinirliğinin artırılması
- Uluslararası bir motivasyon ve disiplinle kültür endüstrilerimizi koruma ve geliştirme yolunda atılım sağlanması

bakımından ülkemiz için önemli bir uluslararası araç olacaktır.



**T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI**

KİFAÇ SÖZLEŞMESİ KAPSAMINDA ÜLKEMİZİN ELDE EDEBİLECEĞİ SOMUT ÇIKTILAR

- Kültür sanat alanındaki mevcut destek ve mali teşviklerin etkinleştirilmesi suretiyle kültür endüstrilerinin daha dinamik bir yapıya kavuşturulabilmesi
- Kültürel çeşitliliği desteklemek üzere kurulabilecek yeni destekleme yöntemleriyle bir çok fikrin projelendirilme ve kültür ürününe dönüşme fırsatı bulabilmesi
- Kültür endüstrilerinin korunması odaklı sürdürülebilir ekonomik kalkınma modeli kurgulanabilmesi



**T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI**

KİFAÇ SÖZLEŞMESİ KAPSAMINDA ÜLKEMİZİN ELDE EDEBİLECEĞİ SOMUT ÇIKTILAR

- Kültürel yönetim konusunda sivil toplum kuruluşları ile koordinasyonun artırılması
- Kültür endüstrileri alanında ortak yapım ve üretimler konusunda uluslararası işbirliği yapılması



**T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI**

KİFAÇ SÖZLEŞMESİ KAPSAMINDA ÜLKEMİZİN ELDE EDEBİLECEĞİ SOMUT ÇIKTILAR

- Hızla dijitalleşen ve küreselleşen kültür ürünleri pazarında yeni iş modellerinin geliştirilmesi ve desteklenmesi
- Kültür Endüstrilerinin istihdam, dış ticaret gelirleri ve gayri safi yurtiçi hasılaya katkısının artırılması
- Daha gelişmiş bir kültür endüstrisi ile ülkemize özgü kültürel ifadelerimizin dünya pazarlarına açılması



**T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI**

TEŞEKKÜR EDERİM.

baslan@telifhaklari.gov.tr

kifac@telifhaklari.gov.tr